



© Walter Moraël

EXPOSITION SUR L'UNIVERS DE MONSIEUR EDDY

Affiches, livres, costumes de scène... C'est une véritable plongée dans les influences d'Eddy Mitchell qui vous est proposée au travers d'objets prêtés par le fan club officiel du chanteur, le Big Band Eddy Mitchell, et Alain Gomet, Saint-Brice-Bricien et expert en patrimoine cinématographique.

Vous pourrez également y découvrir des fresques de Walter Moraël, artiste qui travaille au service culturel de la Ville. Ses illustrations représenteront l'univers des chansons les plus connues d'Eddy. Des photos de Philippe Hamon seront également exposées.

Des panneaux mettront en lumière la vie du chanteur et ses nombreuses influences - du rock à la country music - ainsi que celle de son compositeur « Diamant », Pierre Papadiamandis, qui a écrit la musique de plus de 200 titres dont « La Dernière séance » et « Couleur menthe à l'eau ».

EXPOSITION DU 15 AU 27 AVRIL
Centre culturel Lionel Terray (espace Paul Éluard)

La ville de Saint-Brice-sous-Forêt a souhaité mettre à l'honneur un mythe de la chanson française dont les textes sont toujours dans l'air du temps : Eddy Mitchell.



© François Berthier/Paris Match/Scoop

CONFÉRENCE SUR LA VIE D'EDDY MITCHELL ET SA RELATION AVEC PIERRE PAPADIAMANDIS

Proposée par le fan club d'Eddy Mitchell, cette conférence sur la vie d'Eddy Mitchell et sa relation particulière avec son compositeur Pierre Papadiamandis sera ponctuée par une interprétation en live « guitare-voix » des chansons qu'ils ont écrites ensemble.

Cyrille Dupuis, auteur de la biographie *De Schmoll à M'sieur Eddy*, sera au chant, accompagné par un guitariste.

Un temps d'échanges convivial est programmé à l'issue de la conférence.

JEUDI 25 AVRIL À 19 H 30
Centre culturel Lionel Terray (salle Hector Berlioz)
Sur inscription au 01 39 33 01 85



© Patrick Woodel

CONCERT-HOMMAGE À EDDY MITCHELL ET À PIERRE PAPADIAMANDIS «UN DIAMANT POUR EDDY»

Rio Grande, Sur la route de Memphis, Couleur menthe à l'eau, La dernière séance... Patrick Woodel, accompagné sur scène par les All Stars Orchestra, une section rythmique de sept musiciens (dont certains ont joué avec Eddy Mitchell ou Johnny Hallyday) et le conservatoire de musique municipal rendront hommage au duo magique Pierre-Eddy.

Seront interprétées pas moins de 26 titres d'Eddy Mitchell, composés par Pierre Papadiamandis, qui s'est éteint en 2022, mais également par d'autres compositeurs français et américains.

Un moment unique en perspective !

SAMEDI 27 AVRIL À 20 H
Théâtre Silvia Monfort
Orchestre : 30 € - 1^{er} balcon : 20 € - 2^e balcon : 10 €
Sur réservation au 01 39 33 01 85

EDDY MITCHELL, EN BREF

Claude Moine de son vrai nom est né le 3 juillet 1942 à Paris. À 11 ans, il découvre le rock et la musique d'Elvis Presley, dès lors il se passionne pour ce nouveau courant musical. Enfant précoce de la musique hexagonale, il se produit sur scène alors qu'il n'a que 14 ans. Grand admirateur de l'acteur Eddie Constantine, il s'en inspire pour choisir son nom de scène : Eddy Mitchell. À 18 ans, il effectue des petits boulots et parallèlement commence à se produire dans les bals avec son groupe baptisé les Five Rocks.

Le succès arrive en 1961, lorsqu'il chante pour Les Chaussettes noires (le groupe est renommé ainsi par le producteur Eddie Barclay). Le rock fait alors des débuts fracassants en France. Malgré le succès, des tensions apparaissent au sein de groupe et chacun poursuit son chemin en solo. Eddy Mitchell n'abandonne pas pour autant sa passion et se lance en solo, opérant un tournant vers le rhythm'n'blues. En 1965, il publie l'album *Du rock'n'roll au rythm'n'blues* qui marque son évolution musicale. Plusieurs titres deviennent des succès : *J'ai oublié de l'oublier*, *Alice*, *Société anonyme...*

Au début des années 1970, il traverse une période difficile, ses albums se vendent moins bien. Il renoue avec le succès après un voyage aux Etats-Unis d'où il revient avec des titres-phare comme *Sur la Route de Memphis* ou *La Dernière Séance*. Lors de la décennie suivante, il impose un style de crooner à ses productions musicales et chante *Couleur menthe à l'eau*, *Le cimetière des éléphants*, ou encore *Lèche-bottes blues*. Pour rendre hommage au cinéma, il nomme sa tournée d'adieu *Ma dernière séance*, enchaînant une centaine de dates en France, en Suisse et en Belgique et s'achevant à Paris, en 2011.

En 2014, Eddy Mitchell tourne sous la direction de Claude Lelouch dans le film *Salaud on t'aime* avec Johnny Hallyday. Il retrouve Johnny Hallyday quelques mois plus tard sur scène pour la tournée *Vieilles Canailles* avec Jacques Dutronc. En juin 2017, le trio se réunit à nouveau pour une nouvelle tournée des *Vieilles Canailles* qui rencontre un vif succès. Le 25 janvier 2023, il déclare qu'il ne se produira plus sur scène, ayant atteint l'âge de 81 ans.



THÉÂTRE SILVIA MONFORT
12 rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LIONEL TERRAY
12 rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

Suivez l'évènement
sur nos réseaux sociaux !

 @villedesaintbricesousforet

 @saintbricesousforet



**Saint
Brice**
SOUS-FORÊT

15 → 27
AVRIL
2024



*Dans l'ombre
d'Eddy*

www.saintbrice95.fr